



VIL STÅ OPP: Gruppa «Frihals» har valgt en profil hvor de bringer et konservativt budskap.

Foto: Anne Jeppestøl Engedal

- Vi er en gjeng staute mannfolk som vil våge å stå opp for noe

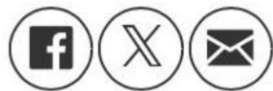
Eneste gyldige grunn for å utebli fra øvelsen er sykdom. Og da snakker vi ikke om «manflu». På Flekkerøy i Kristiansand har det i mange generasjoner vært mannskor.



Anne Jeppestøl Engedal

JOURNALIST

PUBLISERT 13.04.26 - 20:00



Helt ytterst i havgapet, der fiskebåtene er fortøyd i brygga, og hvor mange av øyas mannfolk har sitt daglige arbeide i ulike firma, har gruppa «Frihals» lagt øvelsen denne kvelden.

Som regel øver de på bedehuset i bygda, men i kveld måtte de finne en annen løsning. Og nei, det er ikke snakk om å droppe en øvelse.

Her snakker vi om mannfolk som avstår fra å falle inn i syforeningsssladder og kaffeslabberas under øvelsen. Det er rimelig hard struktur.

Når klokka har bikket sju, har de alle innfunnet seg i lokalet.

- Øystein ble bestefar i går, opplyses det.
- Eeey! Gratulerer! Hva ble det?
- Ei jente, svarer den nybakte bestefaren.

Gode håndtrykk følger, og så er det ikke mer med det. Ikke noe om hvordan fødselen var, hvem ungen ligner på, hvordan det går med foreldrene.

Nei da, nå skal det øves.

«Flekkerøyguttane»

På Flekkerøya i Kristiansand har det i mange generasjoner vært kristne mannskor som har samlet unge og eldre menn.

Det legendariske mannskoret «Flekkerøyguttane» eksisterer fremdeles, og har også fått en avlegger gjennom «Flekkerøy sangkamerater».

Mannskor har vært en egen greie i denne bydelen.

– Mange av oss var med i «Flekkerøy Juniorgutter», som var sønnene til mange av «Flekkerøyguttane», forteller Roald Arnesen, som er musikalsk leder i «Frihals».

Og gruppa «Frihals» vokste fram da «Flekkerøy Juniorgutter» la ned.

- Vi er jo egentlig en kameratgjeng, men så har vi knyttet til oss flere mannfolk som passer inn stemmemessig og også sosialt, forklarer Arnesen.



VIL STÅ OPP: Roald Arnesen er musikalsk leder i gruppa, og skriver også låter.

Foto: Anne Jeppestøl Engedal

For det er ikke slik at man bare kan melde seg på, og bli med. I tillegg til å ha en stemme som passer inn, og å fungere i det sosiale, har også «Frihals» en tydelig profil.

- Vi er en gjeng staute mannfolk som vil våge å stå opp for noe, sier Arnesen.

Mann og kvinne

Mennene i «Frihals» har tatt på seg å bringe et konservativt budskap, slik de mener Bibelen lærer.

Selv om de putter inn en tradisjonell slager eller to, lager gruppa de fleste sangene selv.

- Vi har for eksempel sangen «Guds bilde». Hvem i dag tør å synge om at vi er skapt til mann og kvinne, og trofast samliv? Vi mener dette er nødvendig å løfte fram. Dette er nok den mest radikale og kontroversielle teksten vi har, sier Arnesen.

Men om de har lagt seg på hjertet å bringe radikale tekster, mener de det er like viktig å løfte fram nåden, og vise at det kan gå galt i livet.

Richard Tørresen deler gjerne sitt vitnesbyrd, og forteller om sangen han har skrevet – «Min sjel og kropp har arr».

Det er en svært personlig tekst som handler om hvordan beholde frimodigheten etter nederlag.

– Jeg er skilt to ganger, og nå er jeg gift for tredje gang. Man opplever ganske mange ulike ting i livet, og da kan man lure på om man er verdig til å synge og vitne om Jesus, sier han ærlig.

Det var for halvannet år siden at Tørressen våknet midt på natta og måtte skrive ned teksten han opplevde at kom til ham.

CD-plate

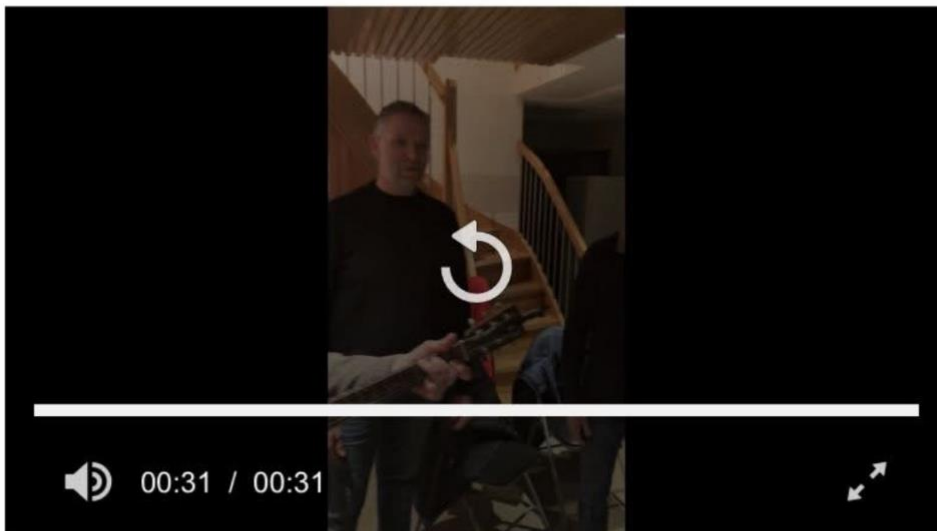
- Vi må være ærlige med livet. Dette er mitt vitnesbyrd, og det er bare det jeg kan fortelle. Ofte er det de samme som snakker i våre kristne sammenhenger, men jeg tror vi alle skal dele vårt vitnesbyrd, sier han.

Musikalsk leder Roald Arnesen legger til:

- Vi tenker det går an å både formidle konservative tekster, og samtidig ha rom for at det går an å snuble, sier han.

«Frihals» er blant de stadig færre som gir ut CD-plater, og på den som nylig har kommet ut, er Tørresens låt med. De

forteller om svært mange tilbakemeldinger på akkurat denne låten.



- Det er en veldig ærlighet i den. Det er ikke ofte man hører dette i kristne sanger. Men i Bibelen er det utrolig rått, og det er folk som har falt så dypt, men man kan reise seg. Boka er jo full av det. Jesus er nådig, og han gjenoppretter. Vi er mange som går gjennom mye, sier tekstforfatteren.

Arnesen mener det går an å vise til et ideale samtidig.

- Så finnes det nåde. Navnet vårt, «Frihals», stammer fra det gamle ordet for frelse. Det er ordet for at en slave har fått halslenken løst, sier Arnesen.

- Vi ønsker å stå opp for det vi tror på, og legge ned livet for Jesus.

KRISTIANSAND

FRIHALS

REPORTASJER

FLEKKERØYGUTTANE

MANNSKOR

KONSERVATIVT BUDSKAP